

Arbeitshilfen zur Volksmusikpflege

zusammengestellt und eingerichtet von

Erwin Zachmeier

Heft 6

Verschiedene Tänze

(Posaune/Bariton I)

Herausgeber: Bayerischer Landesverein für Heimatpflege e.V. Beratungsstelle für Volksmusik in Franken

Inhalt

Polonaise

Quadrille (Française aus der Handschrift Karl Schaller, Roth)

- 1. Tour (le pantalon)
- 2. Tour (l'eté)
- 3. Tour (la poule)
- 4. Tour (la pastourelle)
- 5. Tour (Finale)

Stampfer

Kreuzpolka mit Nachtanz

Sternpolka

Schwarzer Peter

Hirtenmadla mit Nachtanz

Vorhandene Stimmhefte:

Es-Klarinette

B-Klarinette I

B-Klarinette II

Trompete I

Trompete II

Tenorhorn I

Posaune/Bariton I

Tenorhorn II und III (Begleitung)

Posaune/Bariton II und III (Begleitung)

Bässe

"C-Stimmen"

Herausgeber:

Bayerischer Landesverein für Heimatpflege e.V. Beratungsstelle für Volksmusik in Franken Schloßstraße 3, 97215 Uffenheim, Tel. 09842/93694-80

Internet: www.heimat-bayern.de

Neue Adresse ab 2013:

Hauptstr. 49, 97246 Eibelstadt Telefon: 09303/98429-50 Telefax: 09303/98429-52

Posaune/Bariton I



Aus einem handschriftlichen Notenheft des Karl Scharrer, Roth (um 1919)

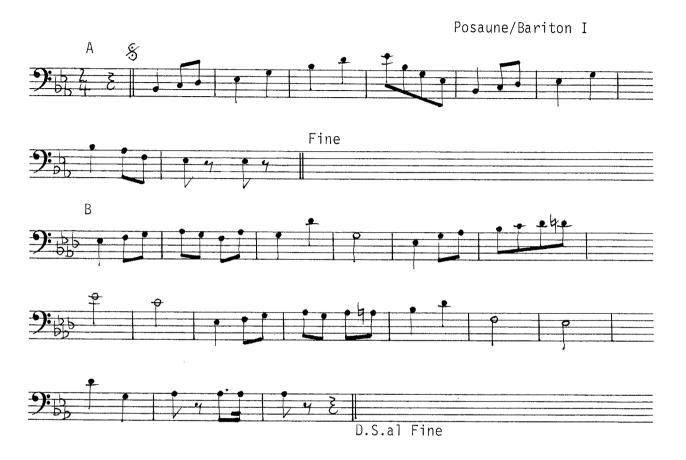
QUADRILLE (FRANCAISE)

1. Tour (le pantalon)



Reihenfolge der Teile: A-B-C-D A-B-C-D A

2.Tour (l'eté)



Reihenfolge der Teile: A-B A-B A-B A



Reihenfolge der Teile: A-B-C-D A-B-C-D A-B-C-D (!) \underline{C} Es ist zu empfehlen, daß Posaune/Bariton mitunter einen Teil lang pausiert.

4.Tour (la pastourelle)



Reihenfolge der Teile: A-B-C A-B-C A-B-C A-B-C A

5. Tour (Finale)

Posaune/Bariton I Posaune/Barit

Reihenfolge der Teile: A-B A-B A-B A-B A





Die obige Kreuzpolka in "Trioform" stammt aus dem Klavierbuch des Michael Dechet, Roth (um 1937). Es ist üblich, als Nachtanz zweimal 16 Takte Walzer zu spielen.



Als Nachtanz können auch andere, beliebige 16-taktige Walzer gespielt werden. Quellen:

Walzer 1 ist das Trio eines Walzers mit dem Titel "Begrüße Sie" (v.Hampe) und stammt aus dem Archiv der Forschungsstelle für fränkische Volksmusik. Walzer 2 stammt aus einem handschriftlichen Notenheft des Balth.Wachter (um 1874) im Archiv des Musikvereins Birnbaum b. Kronach.

im Archiv des Musikvereins Birnbaum b. Kronach. Walzer 3 ist einer von 33 16-taktigen Walzern für Trompete aus dem handschriftlichen Notenbuch des Wilhelm Dechet, Roth (etwa 1937).

STERNPOLKA



Mehrere Wiederholungen des ganzen Tanzes (nach Belieben und Bedarf) bis Fine!



Der Tanz wird beliebig oft wiederholt. (Wiederholungen jeweils ohne Vorspiel, aber mit Auftakt!)



Der Tanz wird nach Belieben wiederholt (Wiederholungen ohne Vorspiel)

